# Välkommen till Svenska 31-52,5 hp och delkurs 1

Introduktion för kursen och delkursen sker måndagen den **20/8 kl 15-17 i sal C2**

## Delkurshandledning (studiehandledning) för Svenska 31-38,5 hp Textanalys, skrivande och skrivdidaktik 92sv33, 93sv33 och 93sv31

Den här delkurshandledningen är gemensam för kurserna 92sv33/93sv33 och 93sv31

Dock finns två olika lisam-rum. Ett lisam-rum för 92sv33och 93sv33 och ett särskilt för 93sv31

Den första delkursen är i det stora hela, lika för alla kurskoder men har några avvikelser som framgår av momentschema och examinationer.

## Undervisande och ansvariga lärare:

Suzanne Parmenius Swärd (kursansvarig)

suzanne.parmenius-sward@liu.se

tel: 013-282050

Rum Key 3142

Ulrika Örtenberg

Ulrika.örtenberg@liu.se

Rum 3122

013-282484

Fredrik Olsson

fredrik.t.olsson@liu.se Rum 4336

## Mål 93sv31

* granska och konkretisera kurs- respektive ämnesplaners innehåll
* beskriva olika synsätt på bedömning och värdering av texter
* utföra språklig analys på brukstexter
* diskutera och problematisera arbetsformer och stoff avseende text och läsning i ett ämnesdidaktiskt perspektiv

## Mål 92sv33 och 93sv33

* konkretisera kurs- respektive ämnesplaners innehåll utföra textanalys av olika typer av brukstexter
* redogöra för teorier om och tillämpa metoder för skrivutveckling
* beskriva olika synsätt på bedömning och värdering av elevtexter
* diskutera språklig variation och skrivutveckling i relation till genus, klass, etnicitet och kontext

## Kursinnehåll

Kursen innehåller studier i textanalys. Textanalys studeras framför allt som verktyg för skrivande, och bedömning. Även kursplaner och andra dokument som rör innehåll i svenskämnet och bedömning avseende skrivande och textarbete studeras. I kursen diskuteras och problematiseras didaktiska förlopp från planering, genomförande och utvärdering/bedömning. Olika modeller för bedömning av och respons på elevtexter diskuteras. För kurserna 92sv33 och 93sv33 förs också resonemang om kurs –och ämnesplaner i svenska avseende svenskämnets didaktik generellt samt resonemang om skrivsvårigheter specifikt för elever i 7-9 och gymnasiet.

## Seminarier, föreläsningar och ILS

Kursen består av seminarier i seminariegrupper och föreläsningar. Föreläsningarna är genomgångar och är mer att likna vid seminarierna fast de sker i storgrupp på ca: 55 personer Föreläsningarna hänger alltid ihop med seminarierna och kopplas också ihop med de s.k. ILS-seminarierna (icke lärarlett seminarium) som sker i grupp med stöd i särskilda uppgifter (se i slutet på denna kurshandledning). De uppgifter som görs i ILS-seminarierna redovisas på den gemensamma samarbetsytan i Lisam och/eller tas upp på särskilt avsett seminarium. Det är ytterst viktigt med närvaro på alla olika typer av seminarier, föreläsningar såväl som ILS. Kursen är kort men innehåller det som absolut är nödvändigt för er att kunna avseende skrivundervisning i svenska. De moment som övas eller gås igenom följs sedan upp i VFU:n och i bedömningen av VFU:n.

## Examination

Delkursen examineras genom en hemtentamen STN1 och genom en skriftlig VFU-uppgift SRE 1 ( 2), som redovisas muntligt och skriftligt. **92sv33 och 93sv33** examineras också med en didaktisk inlämningsuppgift SRE 1

## Obligatorisk närvaro OBL 4 (92sv33 och 93sv33) OBL 1 (93sv31)

Det är obligatorisk närvaro på seminarier men även föreläsningarna kräver närvaro eftersom seminarier och föreläsningar hänger ihop. Obligatorisk närvaro examineras med provkoden OBL4 (alt OBL 1)

## Betygskriterier

## STN1

Godkänd

* Kan förhålla sig till teorier och begrepp inom området textanalys med stöd i kurslitteratur
* Kan, på ett strukturerat och språkligt korrekt sätt, granska och analysera brukstexter med hjälp av adekvata begrepp och teorier från kurslitteraturen.
* Kan använda textanalytiska begrepp och teorier och relatera dessa till skrivande och bedömning av elevtexter i klassrummet (skrivdidaktik).

Väl Godkänd

* Kan förhålla sig till och röra sig självständigt mellan teorier och begrepp inom området textanalys.
* Kan på ett självständigt sätt granska och analysera brukstexter med hjälp av adekvata begrepp från kurslitteraturen och på ett fördjupat sätt relatera och problematisera resultaten av analysen.
* Kan på ett självständigt och fördjupat sätt relatera textanalytiska, grammatiska och skrivdidaktiska teorier till varandra samt göra kopplingar mellan olika teorier och metoder. Samt kan på ett fördjupat sätt problematisera frågor om bedömning av elevtexter.

##  SRE 1 ( SRE 2 för 92sv33 och 93sv33)

Kriterier för Godkänt:

* Visar genom ett skriftligt arbete förmåga att förhålla sig till eget arbete

som gjorts under VFU, genom användning av relevanta ämnesdidaktiska teorier.

I det skriftliga arbetet ska det framgå att den studerande kan tillämpa teorier hämtade

från kursinnehållet samt använda kunskap som vuxit fram under den verksamhetsförlagda utbildningen

* Uppvisar i det skriftliga arbetet en struktur och en språklig utformning enligt gängse

akademisk praxis, så att innehållet framgår tydligt.

## SRE 1 för 92sv33/93sv33 Skriftlig redovisning, kursplaner 2 hp U-G

* Kan i en språkligt korrekt text med god struktur och läsbarhet förhålla sig till och diskutera svenskämnets kurs/ämnesplaner och relatera till ämneskunskap och ämnets didaktik.

## Litteratur:

Bommarco, Birgitta & Parmenius Swärd, Suzanne (2012, 2018). *Läsning, skrivande, samtal – textarbete i svenska på gymnasiet*. Lund: Studentlitteratur (främst kap 2, 7, 8, 9)

(observera att det är en ny upplaga men har ni den gamla från 2012 så går det också bra. (Boken kommer återanvändas i kurser för GY)

Hellspong, Lennart & Ledin, Per (1997). *Vägar genom texten – handbok i textanalys*. Lund: Studentlitteratur (valda delar läses). Boken återanvänds för GY i kurs 93sv51.

Martinsson, Bengt-Göran (2018). *Litteratur i skola och samhälle.* Lund: Studentlitteratur. **Kap 5** (används förmodligen delkurs 2 och i senare kurser för GY men i denna delkurs enbart för 92sv33 och 93sv33)

Reichenberg, Monica (2014). Vägar till läsförståelse: texten, läsaren och samtalet. 2. uppl. Stockholm: Natur & kultur (återanvändes från tidigare kurs för 93sv31).

Skar, Gustav & Tengberg Michael (red). (2014). *Bedömning i svenskämnet Årskurs 7-9 Svensklärarföreningens årsskrift 2014.* Natur och Kultur. Inledning + kapitel: 1, 2, 3, 5, 6 och 7.

Skolverket (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*.

Skolverket (2011). *Läroplan, examensmål och gymnasiegemensamma ämnen för Gymnasieskola 2011*.

Skolverket (2016). Utvalda modultexter och filmer från läs- och skrivportalen/Läslyftet

<https://lasochskrivportalen.skolverket.se/#/> se även artiklar i Lisam

# Momentschema 92sv33, 93sv33 och 93sv31. HT - 18

För salar använd webbschemat/TimeEdit, utom måndagen den 3/9 kl 15-17

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Vecka, dag Tid | Plats Grupp | Lektionsform | Lärare | Innehåll |
| V 34 |  |  |  |  |
| Måndag 20/8**15-17** | **Grupp A = 92sv33 + halva 93sv33****Grupp B = halva 93sv33 + 93sv31** | Introduktion för 92sv33, 93sv33 och 93sv31 | Suzanne PS, Maritha, Fredrik, Ulrika Ö ochUlrika A | Kursintroduktion Indelning i grupp A och B Indelning i studiegrupper.  |
| Tisdag 21/8**10-12** | **Enbart 92sv33, 93sv33** | **Föreläsning 1**  | Suzanne P Swärd | ***Föreläsning kursplaner och lite ämneshistoria***. Läs kursplaner resp ämnesplaner i svenska |
| Tisdag 21/8 **13-15** | **Enbart 92sv33, 93sv33** | **Föreläsning 2**  | Bengt Göran Martinsson | ***Föreläsning litteraturdidaktikens historia*** Kap 5 i *Litteratur i skola och samhälle* |
| Onsdag 22/8**10-12**  | **Alla grupper****92sv33, 93sv33, 93sv31** | **Föreläsning 3**  | Suzanne P Swärd | ***Vad är text****,* ***läsning och skrivande***? Kap 1- 4 Hellspong & Ledin, modultext del 1 i *Analysera och kritiskt granska* och kap 2 i BB & SPS : *Textarbetets dimensioner*  |
| Onsdag 22/8 | Arbete i studiegrupper | ILS 1 |  | Se instruktion nedan.  |
| Torsdag23/8**10-12** | Alla grupper | FÖ 4Storseminarium – genomgång  | SPS | ***Om skrivhandlingar i texter.*** Kap. 3 i *Bedömning i svenskämnet.* Del 2 i modul *Att läsa och skriva text av vetenskaplig karaktär* (om karakteristik av skrivhandlingar).  |
| Torsdag 23/8 | **13-15**  **A och B****A = UÖ****B= FO** | SE1 Gruppseminarium | UÖ/FO | Om att identifiera skrivhandlingar i texter. Vi går igenom skillnader i texter och mellan texter. Workshop/sem. |
| Fredag | Arbete i studiegrupper | ILS 2 |  | Se instruktion nedan.  |
| **V 35** |  |  |  |  |
| Mån 27/8**10-12** | Alla grupper | FÖ 5 | SPS | ***Om tekniker för textframställning***. Kärnmeningar, propositioner, teman, språkhand-lingar. Retoriskt perspektiv.Textbindning, komposition, grammatik. Hellspong & Ledin kap. 7 och 8 och Reichenberg s. 15-55. |
| Mån 27/8**13-15**  | **A och B** | SE2Gruppseminarium  |  UÖ/FO | Workshop: *Röda tråden* (s. 160/176) i BB & SPS) samt didaktiskt samtal om övningen. Samtal om det retoriska i läromedelstexter.”Oliver Twist” och ”Att vara annorlunda” – särtryck, delas ut). |
| Tisdag 28/8**10-12** | Alla grupper | FÖ 6  | SPS | ***Om analys av instruktioner och uppgifter***. Innehåll, tilltal, tydlighet ett interpersonellt perspektiv. Modultexterna i del 3 och 4 i *Analysera och kritiskt granska*. |
| Tisdag 28/ 8**13-15** | **A och B**  | SE 3 Gruppseminarium  | UÖ/FO | Diskutera exempel i grundartikeln del 3 i *Analysera och kritiskt granska.* Arbete med olika instruktioner till uppgifter. |
| Onsdag 29/8 | **Arbete i studiegrupper** | ILS 3  |  | Se instruktion nedan. Uppgiften är omfattande så planera för en lite längre ILS  |
| Torsdag 30/8 10-12  | **Arbete i studiegrupper**  | ILS 4  |  | Se instruktion nedan. |
| Torsdag 30/8**13-15** | Gruppseminarium | SE 4  | UÖ/FO | Om lärarens roll och planering. Didaktiska resonemang och frågor. Tag med reflektioner från ILS 4 |
| Fredag 31/8 | **ILS** **Arbete i studiegrupper** | ILS 5  |  | Se instruktion nedan. |
| V 36 |  |  |  |  |
| Måndag 3/9**13-15**  |  |  FÖ 7  | SPS | ***Skrivundervisning.*** *Om sakprosaläsning och skrivande BB & SPS, kap 7 och 8, modultext del 6 i Analysera och kritiskt granska.* |
| Måndag 3/9  | Gruppseminarium15-17Formsal 1Metodik 2  | SE5 | UÖ / FO | Arbete med argumenterande texter. Recension  |
| Tisdag 4/9**8-10** |  | FÖ 8 | SPS  | ***Om bedömning och respons.*** Ett textanalytiskt perspektiv. |
| Tisdag 10-12 | **ILS 5** | Fortsätt med ILS 5 |  | ***Att skriva och ge respons på en enkel skrivuppgift*** |
| Tisdag 4/9**13-15**  | **Grupp 1,2,****Grupp 3 = 7-9** | SE 6 Gruppseminarium gr. 1, 2, ( två gy -grupper och en 7-9 grupp  | FO/SPS/UÖ + kursmentorHelena Löfstedt (7-9) | Workshop: Bedömning av elevtexter. Konkreta förslag på utveckling görs. Kap. 6 och 7 i *Bedömning i svenskämnet*, del 6 i *Analysera och kritiskt granska*,kap. 9 i BB & SPS. |
| Torsdag 6/9 **10-12** |  | FÖ 9  | SPS | ***Planering av lektioner och lektionsinnehåll******Didaktiska tips*** |
| Torsdag 6/9 **13-15** | Arbete i studiegrupper | ILS 5 och 6(knyt ihop säcken på ILS 5 och 6 och lämna protokoll |  | Responsarbete på egna texter; se instruktion nedan. Skriv protokoll |
| Fredag 7/9**10-12** |  | FÖ 10  enbart 92sv33 och 93sv33 | UÖ | ***Föreläsning om skrivsvårigheter*** |
| **V 37** |  |  |  |  |
| Tisdag 11/9 | Arbete i studiegrupper | ILS 7 |  | Gör egen planering lägg på samarbetsyta. Se instruktion nedan. |
| Onsdag 12/9**10-12**  | **A+ B** | SE 7 | Workshop UÖ/FO | Eget skrivande i olika genrer |
| Onsdag 12/9**13-15**  | **A och B**  | SE 8Gruppseminarium  | UÖ/FO(redovisningar) | Diskutera andras planeringar i tvärgrupper. Lite om AV- och IT -teknik |
| Fredag 14/98-18 | **Alla grupper****92sv33 /93sv33 = 7,5 hp****93sv31 = 6,5 hp** | Hemtenta 8-18 |  | Observera att hela dagen bör vikas för att kunna göra tentan. |
| V42Tisdag 16/1010-12 | **92sv33 och 93sv33** | FÖ  | Ulrika Axelsson | Presentationsteknik, *Att inta ett klassrum* |
| Tisdag 16/10 13-15 | **Alla grupper** | VFU-information | Helena Löfstedt /SPS |  |

**Uppgifter för studiegrupper, icke lärarledda seminarier (ILS)**

**ILS 1 Studiegruppsmöte 1**

* Börja arbeta med uppgifterna i Hellspong & Ledin 1-9. Arbetet med instuderingsfrågorna är ett stöd för er inläsning av boken *Vägar genom texten*. Frågorna och uppgifterna leder er till relevanta analytiska begrepp och till förståelse av begreppen.
* Läs kapitel 2 i Bommarco & Parmenius Swärd *Läsning, skrivande, samtal.* Läs även ämnesplanerna/kursplanerna för svenska avseende text och skrivande.
* Diskutera **vad man bör kunna som lärare** för att undervisa i skrivande och kunna samtala om texter (sakprosatexter)
* Formulera skriftligt tre utvecklade tankar/frågor/reflektioner från gruppen. Lägg frågorna på samarbetsytan.

**ILS 2** **Studiegruppsmöte 2**

* Gå igenom Föreläsningens PP-presentation. Diskutera artikeln i del 2 i *Att läsa och skriva texter av vetenskaplig karaktär* samt del 6 i *Analysera och kritiskt granska* och kap. 3 i *Bedömning i svenskämnet* (Berge & Thygesen).
* Studera valfri artikel i t.ex. Språktidningen (eller annan facktidning), en dagstidning (t.ex. debattartikel eller ledare) avseende skrivhandlingar. Granska skribentens val av skrivhandlingar för syftet och idén med texten. Gör ett skriftligt underlag med era metaspråkliga iakttagelser. För ett protokoll över er diskussion och vad ni tog upp. Lägg på samarbetsytan i mappen för ILS 2

**ILS 3 Studiegruppsmöte 3**

* Läs Reichenberg *Vägar till läsförståelse* s. 15-55. (s.14-53 i äldre upplaga)
* Kolla av instuderingsfrågorna till kap. 7 i Hellspong &Ledin (särskilt s. 88 -89).
* Resonera om vad dessa kapitel handlar om och vilken betydelse det har för er som blivande svensklärare i skrivundervisningen. Dokumentera ert resonemang.
* Skriv om texten *Tarimdalen* samt jobba med text med sammanbindningsord (alt. Skoda-texten). Förklaringar.
* Skriv en förklaring på begreppet ”konnektiv” (minst 100 ord). Lägg era förklaringar på samarbetsytan i mappen ILS 3.

**ILS 4 Studiegruppsmöte 4**

* Läs kapitel 7 och 8 i Bommarco & Parmenius Swärd *Läsning, skrivande, samtal*.Kapitlen handlar om hur man kan undervisa i skrivande och språk med olika upplägg
* Diskutera några lektionsupplägg från BB & SPS. Se filmerna i modulen *Analysera och kritiskt granska* del 1, 4, 5 och 7.
* Diskutera några arbetssätt/metoder för läsning, skrivande och samtal som ni tycker är intressanta och motivera varför. Era skriftliga reflektioner bildar utgångspunkt för SEM 8.

**ILS 5 Studiegruppsmöte 5 a *Två ILS-träffar kanske krävs för denna uppgift lägg träffarna när det passar i ert flöde (se även till att de passar med ILS 6)***

* Titta i hela BB & SPS (t.ex. kap 7 och 8) och i kapitel 3 (och 5 och 6)i *Bedömning i svenskämnet* samt del 3 och 4 i *Analysera och kritiskt granska*. Försök få fram hur författarna tänker sig att skrivundervisningen kan läggas upp.
* Gör en instruktion som avser en enklare skrivuppgift (5).
* Gör sedan uppgiften på egen hand (t.ex. skriv en recension) som tas med till ILS-träff 6 och som innan laddas upp på samarbetsytan där ni ska ge respons på deltagarnas texter.

**ILS 6 Studiegruppsmöte 6**

* Diskutera med stöd i *Bedömning i svenskämnet 7-9* och Bommarco & Parmenius Swärd *Läsning, skrivande, samtal* kap. 9problem och möjligheter med bedömning av elevtexter.
* Gör uppgiften som ni skapade på förra ILS hemma (ILS 5). Tag med den till denna träff och öva på att ge respons på varandras texter och/eller diskutera den respons du gav på texten på samarbetsytan. Använd en uttalad responsmodell och för protokoll över svårigheter och möjligheter lämna protokoll på samarbetsytan i mappen för ILS 6.

**ILS 7 Studiegruppsmöte 7**

* Gör en planering i grupp av ett arbetsområde som inkluderar sakprosaläsning (se sakprosan ur ett vidgat perspektiv, d.v.s. verbal text, film, bild med text, nättexter etc.), skrivande och samtal. Planeringen ska vara realistisk och kunna genomföras. Planera för 4-8 lektioner. Lägg planeringen på samarbetsytan senast kl. 17.00 den 13/9.
* Inför seminariet: Förbered (på f.m.) att diskutera de andra gruppernas planeringar och er egen och er egen i tvärgrupper.

# Instuderingsfrågor till Hellspong & Ledin *Vägar genom texten - handbok i brukstextanalys* (1997)

### Kapitel 1-9

## Kapitel 1-4

1. Författarna inleder med att tala om olika slags läsning och analys av texter. Vad menar de med a) humanistisk läsning, b) hermeneutisk läsning, c) retorisk läsning, d) kritisk läsning?
2. En text är kommunikativ. Vad betyder det att texten i kommunikationen har *redundant* information?
3. Vilken betydelse har textens *signalfunktion*?
4. Vad är det för skillnad mellan telefonklotter och en text (s. 32)?
5. Vad betyder det att texten är *verbal?*
6. Vad skiljer en text från en bild i sättet att berätta en historia?
7. Vad menas med att en text kan vara *koherent* eller *icke koherent*?
8. Vad betyder det att en text är konventionell?
9. Ge exempel på hur texter kan bryta mot konventioner och vad detta kan leda till?
10. Ge exempel på varför man kan säga att en text är kreativ?
11. Vad är det för skillnad mellan texttyp och framställningsform?

## Kapitel 5

1. Red ut begreppen a) *situationskontext, b )intertextualitet* d) *kulturkontext* e) *deltagare*.
2. Vilka tre huvudegenskaper (metafunktioner) kan man enligt Hellspong & Ledin anse att texter har? Red ut de tre huvudegenskaperna (metafunktionerna).
3. Hur förhåller sig begreppet *Stil* tilltextens hela struktur (s. 47)?
4. Gör kopplingar till de miljöer/situationer i svensklärarens vardag där textanalys förekommer.
5. Fundera över de råd Hellspong & Ledin ger vid slutet av kapitel 5 (s. 48). Diskutera gärna med andra råden i förhållande till analys (bedömning, rättning) av elevers skrivna texter i skolan.

## Kapitel 6

1. Varför bör man vid textanalys och samtal om texter veta något om textens kontext? Diskutera och reflektera över detta i förhållande till texter som förekommer i skolan.
2. Reflektera och diskutera över *deltagare* och *relation.* Hur kan man t.ex. se på texter som lärare skriver (t.ex. uppsatsinstruktioner) och som eleverna ska läsa, tolka och förstå (s. 52, även del 1 i *Analysera och kritiskt granska*).
3. Hur kan texten påverkas av den situationskontext som råder för en elev respektive en lärare i t.ex. nationella provets skrivsituation? Resonera i termer av deltagare, roller och hierarkier.
4. På vilka sätt kan syftet påverka textens utformning och funktion? Ge olika exempel.
5. Kulturkontexten handlar om att kulturella faktorer kan påverka texters utformning. På vilket sätt kan t.ex. chat-kulturen och annan IT-kultur påverka texter?

## Kapitel 7

1. Vad betyder begreppet textbindning?
2. Red ut begreppet *referent*.
3. Hur skapas ordning och sammanhang i texter (s. 84)? (Jfr. Reichenbergs diskussion om ”murbruk”.)
4. Vad är *konnektivbindning*? Hur skulle du beskriva en text som saknar konnektiver?
5. Ge exempel på a) *additiv* b) *temporal* c) *adversativ* d) *koncessi,* e) *kausal* f) *konsekutiv* g) *konditional* h) *final* ***konnektivbindning***.
6. Resonera och diskutera om vilka pedagogiska potentialer som kan finnas med att analysera textbindning i läromedel (jfr. Reichenberg).
7. Vad studeras vid analys av textens komposition?
8. Vad innebär det att texten har en disposition och på vilka olika sätt kan texter vara

disponerade?

1. Förklara begreppet metatext. I vilka sammanhang kan det vara bra med metatext i texter?

## Kapitel 8

1. Vilka huvudinslag har den ideationella strukturen?
2. Hur förklarar du textens tema i förhållande till den ideationella strukturen?
3. Vid analys av hela texten kan man se hur den ordnas i *makroteman* och *mikroteman*. Förklara!
4. Texter kan i ett ideationellt perspektiv innehålla propositioner. Förklara proposition i förhållande till t.ex. en artikels makroproposition.
5. Låt säga att du skriver en uppsats (paper) eller liknande. Varför kan det vara lämpligt att ” ta ut ” och formulera textens makroproposition(er) för sig själv?
6. Red ut begreppen *presupposition* och *inferens* (s. 127).
7. Förklara varför det är viktigt att en text i pedagogiska sammanhang har tydliga inferenser eller har ett minimum av inferenser.
8. Förklara varför ett uttalande som *Jag såg din fru på stan i måndags, hon var nykter* kan vara ”roligt” om det yttras av en arbetskamrat till en annan.
9. Vad är a) *analogi* b) *metafor* c) *perifras* d) *metonymi* e) *besjälning* f) *antites*?
10. Utred vad ett styckes eller avsnitts makrotema kan vara.

## Kapitel 9

1. Definiera begreppet *språkhandling.*
2. Ge exempel på en text (skriv den gärna själv) som utnyttjar en *förtrolighetsstrategi.*
3. Man kan ha olika attityder i texter som kan markeras med ordval. Vad är a) *plusord* b) *minusord* ?